

# FOTOGRAFIA BASE

## PROGRAMMA

Una parte di tutte le lezioni sarà dedicata alla revisione del materiale prodotto durante il corso e/o alla visione di libri fotografici utili per una migliore comprensione delle tecniche espositive, compositive e di narrazione fotografica.

- **INTRODUZIONE;**
- **ESPOSIZIONE:** messa a fuoco, rapporto tempi/diaframmi, esposimetro;
- **ESPOSIZIONE/COMPOSIZIONE:** regole d'esposizione, introduzione alla composizione;
- **COMPOSIZIONE:** costruzione dell'immagine, regole di composizione;
- **VISIONE:** come previsualizzare una immagine e come realizzarla;
- **USCITA FOTOGRAFICA:** durata 4 ore in luogo da definire;
- **REVISIONE FOTO;**
- **VISIONE E ANALISI LIBRI FOTOGRAFICI.**



Il piano di studi ha lo scopo di fornire le tecniche base della fotografia digitale. Attraverso le tecniche di composizione e della corretta esposizione, l'allievo apprenderà le basi per la produzione di un lavoro fotografico di tipo professionale. Dalla prima lezione gli allievi sono invitati ad ideare un progetto, che svilupperanno insieme al docente durante l'intero corso.

ASSOCIAZIONE CULTURALE "KILOMETRI DI IDEE"  
associazione.kmdi@gmail.com - 331/8835979

